



INTEGRAÇÃO

O café 7 Molinos fica no shopping Iguatemi JK, dentro da Livraria da Vila. Projeto arquitetônico do escritório Tacoa, de Rodrigo Cerviño Lopez e Fernando Falcon, com lighting design da Lichia Lighting, de Rafaela Romitelli.

A Livraria da Vila tem uma longa tradição de investir em boa arquitetura, com mais de uma unidade da rede premiada pelo IAB-SP e outras instituições. O shopping Iguatemi JK também se destaca pela proposta arquitetônica. Sem entrar no mérito urbanístico do modelo de shopping centers, este é um exemplo de centro de compras com raro esmero: acabamentos e linhas limpas, luz natural abundante, átrios e peles de vidro com aberturas e transparências generosas para a Marginal Pinheiros e a Vila Olímpia-sendo inclusive capa da L+D 40.

Literalmente dentro deste contexto de investimento em soluções arquitetônicas de diferentes portes, o Tacoa trabalhou de um modo muito instigante a proposta do café.

Mais do que a arquitetura do shopping ou da livraria, um elemento que se destacava no espaço a ser ocupado pelo projeto, era o janelão em uma de suas faces, com uma vista excepcional: a esplanada do complexo do shopping abaixo, a marginal e o rio pinheiros em segundo plano, e as colinas do Morumbi ao fundo, mirando o sol poente, criando um visual interessante o tempo todo.

Neste janelão, os caixilhos modulados do shopping, grandes montantes verticais, são um elemento dominante.

Rodrigo e Fernando trabalharam esta situação diferente-pois uma das paredes do café já estava definida de saída, e era bastante forte-para amarrar o conceito do café ao espaço, integra-com a vista, e também integrá-lo com a construção.

Assim, fizeram alinhadas e “saindo” de cada montante da janela fitas esbeltas de madeira, que atravessam todo o ambiente, com desenhos distintos. A partir desta modulação das fitas, aplicaram placas de concreto pré-moldadas entre as fitas, definindo o piso, o teto e o próprio mobiliário fixo de apoio-balcões e bancadas.

O Café 7 Molinos se aproveitou da caixilharia existente do Shopping Iguatemi JK para definir a modulação de régua de madeira que dão personalidade e estruturam o espaço, trazendo intrínsecas em si a solução de iluminação



A concepção arquitetônica buscou, com este elemento organizador, criar a característica do espaço e também amarrar questões técnicas: os pontos onde a fita se destaca das placas do forro, e surgem frestas no concreto, funcionam como retorno do ar-condicionado. E as fitas destacadas e soltas no ar, sempre foram pensadas como base da iluminação.


“Recebi como desafio proposto pelos os arquitetos providenciar um café bem iluminado, sem nenhuma luminária aparente.”, afirma Rafaela Romitelli. “As linhas de madeira que percorrem o ambiente, num bonito contraponto ao revestimento de concreto, soltam-se de maneira gráfica do teto em pontos diferentes. Os arquitetos anteviram ali a oportunidade do alojamento da iluminação. Fiz estudos numa maquete de papel experimentando efeitos diferentes com lanternas e outras fontes luminosas em miniatura, testei o efeito de fontes pontuais nas junções da linha e até a possibilidade de dispositivos que fazem o corte do fecho (muito usado em iluminação de teatro) para a simulação de tiras de luz, mas a melhor solução foi fazer a luz apenas acompanhar as réguas inclinadas, valorizando o movimento das linhas de madeira, através da diferença da iluminância rebatida pelo teto”

Assim, foram definidas fitas de Led (5W/ml, 10W/ml e 22W/ml, 3.000K) para serem instaladas nas canaletas das faixas de madeira, resultando numa iluminação absolutamente integrada à arquitetura.

A partir desta solução, Rafaela e os arquitetos criaram algumas adaptações a situações específicas: no balcão, onde o forro é mais baixo, as fitas ficam próximas e paralelas ao nível da laje; e na parede

ao fundo do balcão, também se soltam na vertical, permitindo uma importante iluminação indireta ali.

Outro elemento de destaque no ambiente, e, dentro da simbiose da proposta, da iluminação, é a parede com uma grande estante de madeiras repleta de nichos. Todos são iluminados com as mesmas fitas de LED (5W/ml, 3.000K) e contribuem para uma iluminação difusa quente e agradável no ambiente em geral, além da sua função primária de iluminar os produtos nos nichos.

E é isso: um projeto com um conceito tão bem amarrado e interessante, permite que uma solução única e simples de iluminação seja irretocável. E a integração da iluminação com a arquitetura reforça uma das qualidades raras do projeto: a integração de uma loja de shopping – normalmente ilhas conceituais isoladas – com seu entorno. (Por André Becker) 

CAFÉ 7 MOLINOS

São Paulo, Brasil

Projeto de Arquitetura: Tocoa (Rodrigo Cerviño Lopez, Fernando Falcon – colaboração: Natasha K. No)

Projeto de Iluminação: Lichia Lighting (Rafaela Romitelli)

Fornecedores: Osram

Fotos: Giuliana Nogueira

